

Silk Girls Collection

Vol. 2 《荘内銀行本店ホール》

2024.2/24 Sat.

開場:①11:00~ ②13:00~
開演:①11:30~ ②13:30~

※入場には整理券が必要です。
問合せ先:鶴岡中央高等学校 TEL 0235-25-5723

鶴岡市を中心とする庄内地域は、日本最北限の絹産地で、今なお養蚕から絹織物までの一貫した生産工程が揃う国内唯一の地です。

旧庄内藩士たちが地域一円からの支援を受け、刀を鋤に持ち替えて広大な山林を開墾し、国内最大の蚕室群・松ヶ岡開墾場を建設しました。

桜梅桃李

～歴史を紡ぐ鶴岡シルク～

「桜梅桃李」とはサクラ、ウメ、モモ、スモモを指し、それぞれの美しさで咲く様子を「自分らしく生きる」ことに例え、このタイトルに決めました。

「歴史を紡ぐ鶴岡シルク」には、鶴岡シルクを生み出したサムライたちの思いを、カイコの繭から糸を紡いでシルクの布にするように、私たちの手でその歴史を繋いでいきたいという意味を込めています。

Scene1 Bloom

それぞれの個性を開花させるという意味で、ドレスに一つは花が咲いています。

Scene2 Connect

鶴岡シルクの歴史を繋いでいくという意味で、同じ布を使ったドレスでつながりをイメージしました。

Scene3 ASTAR

asterという花の花言葉は多様性で、沢山の色や種類があり、色によって花言葉もそれぞれです。

Scene4 INFINITY∞

3年次の人数である8という数字から無限を表す記号インフィニティを連想し、私たちの無限の可能性を意味しています。

Scene5 Wedding

全身にシルクの生地を使ったウエディングドレスです。

ポスターデザイン：シルクガールズ3年次 井上桜和
小松花音