



MUSIC FES 2022

ミュージックフェス



松ヶ岡音楽祭

Matsugaoka Music Festival



2022.9.11

13:30 → 16:30 (終了予定) 開場 13:00

〈場所〉 史跡 松ヶ岡開墾場5番蚕室前特設会場

〈定員〉 先着50名 (予め用意する座席数です。)

※申し込みしていない方も無料でご覧いただけます。(イス、シートはご持参ください)
※雨天の場合、5番蚕室内で開催いたします。スペースに限りがあるため、事前申し込みいただいた方が優先となります。何卒ご了承ください。

〈申込方法〉 専用申し込みフォームまたは、
FAX.0235-64-1331でお申込み
ください。(申込〆切:9月8日[木])



出演

- Blowfish
- ソラシ堂
- 北村 蒔 北村蒔vo,key、岡部繁aco-guitar、
工藤夕佳drums、松本健一sax
- 有地トリオ+松本健一

DJ KNG OTK (大高健吾)

タイムテーブル

13:30
Blowfish

14:20
ソラシ堂

15:10
北村 蒔
北村蒔vo,key、
岡部繁aco-guitar、
工藤夕佳drums、
松本健一sax

16:00
有地トリオ
+
松本健一

松ヶ岡音楽祭

Matsugaoka Music Festival

MUSIC FES 2022

ミュージックフェス



Blowfish

山形県酒田市を拠点に活動する3ピースロックバンド。歌を大切にしたオリジナル曲は、時に激しく時に優しく、多彩な表情を見せる。メンバー全員が楽器を持ちつつ、ボーカル・コーラスも担当。メインのバンドスタイル他、アンブラグドやアコースティックスタイルでも活動中。SNSでの配信では各々が弾き語りをを行い、独立した個性を活かしている。年内に初のフルアルバムをリリース予定。



ソラシ堂

雑食性強め、オールジャンルを“ソラシ堂”風味に仕上げます。地元、鶴岡でまったりと活動中。オールタイム流行歌を、“ソラシ堂”風味でご賞味あれ!ハーモニカの音色は、癒し効果抜群のサウンドです。



有地トリオ

有地裕之piano 奥泉和也bass 塩野博紀drums

「1990浅草ジャズコンテスト」出場、以後「蔵王ジャズフェスティバル」に6回連続出場。1997年には三越百貨店本店(日本橋)にて2日間のコンサートを行う。一時期活動を休止していたが、「2017山形ジャズサミット」出演を機に再結成。その後「鶴岡ミーティングジャズコンサート」、「フェルメール展(酒田市美術館)」などに出演。鶴岡銀座・バーシックで隔月開催の「松本健一セッション」ではホストバンドを務める。



北村 莉

vocal, keyboard

山形県在住の音楽家。ピアニスト、シンガーソングライター。楽曲制作、ライブ活動を行なっている。様々な音楽を探求したい。

<https://youtu.be/PxJIYpbcXd0>

<https://linktr.ee/kitamurafuki>



岡部 繁

aco-guitar

鶴岡市生まれ、在住。クラシックをはじめとするギター、作曲の指導を受ける。70年代末より演奏活動開始。ソロ活動は、ギター独奏でジャンルに拘らないオリジナルと即興が中心。並行して、セッション、アンサンブル、伴奏の活動も行う。また、ダンスや朗読劇・等異分野の表現とのコラボレーションも行う。ギター講師としても、活動中。



松本 健一

sax

1964年長崎県生まれ。インプロヴィゼーションや特殊奏法を中心に縦横無尽に探求するクレージーサクソ奏者。80年代後半より新宿PIT INNなど都内ライブハウスで演奏を始め、以後多方面で演奏活動を繰り広げている。2017年春より山形県鶴岡市に移住。以来、庄内地方一円での演奏活動やジャムセッション、即興演奏ワークショップ、「ツルオカ・ミーティング・ジャズコンサート」の制作、鶴岡在住ベース奏者若林美佐とのデュオ演奏、鶴岡発のテクノ&アコースティック即興ユニット「Abstract Tackle」での演奏と制作、国内外の面白いミュージシャンの招聘などに携わる。

